



El carabanchelero, más contento en el garaje de su discográfica que el pulpo.

# Rosendo

El rockero esdrújulo se había tomado un descanso para respiro propio y de quienes le siguen, dice. Pero regresa en mayo con otro nuevo 'rosendiano' título y esas rimas-lema suyas tan características. Toda una fábula.

POR SONIA DE VIANA

**P**ARA MAL O PARA BIEN, UN disco de Rosendo es... un disco de Rosendo; igual que 'fútbol es fútbol'. Él comparte la definición. Está encantado de "con la edad que tengo, seguir haciendo lo que hago" y tan asentado como para ser así de reconocible. Cuando charlamos, hacía tres días que había cumplido 53 años y uno que había terminado las mezclas de *El endémico embustero* y *el incauto pertinaz*, que se edita el 8 de mayo.

¿Te has quedado a gusto?

Estoy contento. Satisfecho con los textos. Y los temas, ya lo decía hace mucho tiempo, a fin de cuentas hago *rock and roll*, no voy a

más. Pero en este disco son todos medios tiempos, que es donde lucen los detalles. Está más tranquilo, supongo que la edad me lleva un poco para allá.

Las fotos son una de las obligaciones

“Lo complicado es retener a la gente. ¿Cómo lo consigo? Pues confundiéndola”

nes promocionales que más te desagradan. ¿Cuáles son las otras? No creas. Vengo de un año sabático, así que estoy fresco y todo me parece bien. Se supone que tenemos que decidir single, fecha

de salida, plan de promoción, si hay vídeo, libreto con las letras... Pero prefiero que decidan en la compañía. No quiero equivocarme yo, por si luego no funciona. ¿Un año entero de vacaciones?

Sin tocar. Son ya 36 años sin parar, y siempre el mismo circuito. Me parecía que debía quitarme por respirar un poco y para que la gente descansa de Rosendo.

¿Qué hace La Excepción contigo?

Soy muy reactivo a las colaboraciones si no tienen sentido, pero son del barrio y me habían llamado ya un par de veces. En su próximo disco salgo yo, y en el mío ellos. Nos ha pillado a mano. Además son muy agradables, y en lo que dicen, y cómo lo dicen, tenemos un lenguaje muy cercano.

Lo que faltaba para complicar aún más esas letras tuyas llenas de esdrújulas. ¿Vigilarás que en el libreto pongan todas las tildes?

¡Ah, no, yo paso de comas y de leches! Lo complicado es retener a la gente. ¿Cómo conseguirlo? Pues confundiéndola, claro, para que se fije más.

## TOMA NOTA

**1** En lo que más sufre es en escribir esas letras enrevesadas, pero ya ha encontrado un buen 'negro': *Horizontes*, el tema con *La Excepción*, está escrito por éstos y por Rodrigo, su hijo.

**2** ¿Dónde tendrá la Medalla al Mérito en las Bellas Artes que le entregó el Rey en octubre? "¡En un cajón metidas! Las tres: la de la banda, la de alfiler y la de chapa [pin]. Como pasta no daban, al menos han servido para darle una alegría a mi madre, que se ha pasado toda la vida despotricando para que me cortara el pelo".

**3** La resurrección empieza el 14 de abril en Cáceres: "De los discos viven los cuatro figurones de temporada; del directo es de lo que vivimos los músicos", y aunque los festivales son "mucho trajín para tocar una hora, yo voy donde me llaman". Eso sí, temas nuevos sólo habrá un par mientras no aparezca el disco, el 8 de mayo.

**4** Lleva años diciendo que se va a poner las pilas con Internet, pero "hasta tenemos mi página medio abandonada. No sé ni descargar, veo los vídeos porque con el *youtube* es fácil, pero nada más".

podrás  
en  
Viñar  
>>> 2  
de a