

Rosendo Rockero

«El rock and roll está muy banalizado»

BORJA VALBUENA BILBAO

Rosendo Mercado tiene 53 años y lleva más de treinta paseando el rock urbano del que fuera pionero por ciudades y pueblos como Galdakao, donde mañana actúa dentro de sus fiestas patronales (Parque Ardanza, 23 h.). Las canas empiezan a asomar por su larga y característica melena, pero, con diecisiete discos a sus espaldas, sigue teniendo cosas que decir y mantiene la lengua afilada.

-¿Quizá más que nunca?

-Es probable. Soy más viejo y más puñetero. Tal y como están las cosas, no me queda otro remedio.

-Su último disco lo presenta como una denuncia al momento político actual.

-Es algo que me han provocado. Hablar de política no es lo que más me gusta, pero lo situación es insostenible. Parece increíble que, después lo que hemos vivido, estemos como estamos, con tanta crispación y tanta mentira.

-Huye de las palabras fáciles, pero va al grano, dice las cosas como son.

-Me gusta el lenguaje cotidiano y jugar con el vocabulario, y eso que lo de escribir no es lo mío ni es lo que más me gusta, pero con el tiempo he encontrado mi estilo.

-Afirma que en sus canciones sólo dice lo que piensa.

-Una canción tiene que salirte de dentro, tienes que sentir lo que cantas, porque si no, acabas haciendo la canción del verano.

-En este disco colaboran sus vecinos de La Excepción.

-Ha sido una colaboración mutua, ya que yo salgo en su próximo disco. Son gente del barrio (Carabanchel), por lo que



Rosendo Mercado, a sus 53 años, afirma ser «más puñetero que nunca».

nos pillaba a mano y, además, son muy graciosos, y la canción (Horizontes) se prestaba a ello. Además, considero que el hip hop es el rock de ahora mismo.

-Hoy en día ¿llaman rock and roll a cualquier cosa?

-Yo creo que sí. El rock and roll representa algo serio y profundo. Es comunicación, algo sano, y actualmente se banaliza mucho. Por el hecho de tocar una guitarra no se hace rock and roll. Es un compromiso con el que hay que ser consecuente.

-Lo quiera o no es un modelo y un referente para muchos grupos (Barricada, Marea, Extremoduro...) ¿Cómo lo lleva?

-Es un orgullo y una responsabilidad, pero me agrada, porque me siento identificado con este tipo de grupos.

-¿Cuáles fueron sus referentes?

-Sobre todo Rory Gallagher y Jimmy Hendrix. Mis comienzos fueron duros porque cuando yo empezaba había poco en lo que fijarse por aquí. Los grupos que seguía no llegaron a tener ni carrera. Por eso, para mí es todo un sueño que a mis 53 años pueda vivir de esto. Ahora la gente que empieza lo tiene más fácil, ya no extraña ver un melenudo en el escenario y se puede decir cualquier cosa.

-¿Qué ofrece en sus conciertos?

-Hago rock and roll sin pretensiones. Somos un trío, por lo que no hay ni trampa ni cartón. Llevamos un buen equipo de luz y sonido, y tocamos un repertorio que incluye canciones del último trabajo y un repaso a nuestros temas clásicos.