

ROCK

## críticas discos

# ROSENDO

El Endémico Embustero Y El Incauto Pertinaz  
DRO ATLANTIC

**“un trabajo impecable de rock veterano, elaborado y eléctrico”**

Hace años que Rosendo entró en eso que pomposamente se llama 'madurez compositiva', y que significa no hacer concesiones ni con el sonido ni con el mensaje, conocer al dedillo encantos y limitaciones, y zambullirse sin complejos en la piscina de la creatividad propia, sentando cátedra aun cuando se ejerce de oficio. De todo eso hay en *El Endémico Embustero Y El Incauto Pertinaz*, disco que precisará más de una escucha si se es poco iniciado en las formas del madriño, y que persiste en abandonar la inmediatez para, en lo musical, abrazar el medio tiempo de distorsión sofocada, y en lo lírico, lanzar jergológicas proclamas abiertas a interpretaciones. Grabado con el equipo habitual (Rata J. Vegas al bajo, Mariano Montero a la batería y Eugenio Muñoz a la producción) y las armas naturales intactas (esa voz y el sonido de guitarra), Rosendo empaça un trabajo

impecable de rock veterano, elaborado y rabiósamente eléctrico. Aparte del par de temas de enganche rápido, se pasa por la quilla un blues y un reggae, y le funciona que te cagas el rapeo que se clavan sus vecinos de Carabanchel La Excepción. Las letras, otrora y en ocasiones himnos para dar el cante y expresar desencanto, se parapetan en las nuevas formas de Rosendo, y digo formas porque contenidos son los de siempre: dar el cante y expresar desencanto, pero es que cuesta más pillarle. Ahora que hay aceras con su nombre y que hasta el Rey le entrega premios, ahora que tiene asegurado lo más difícil, la credibilidad en la calle y la fidelidad de sus fans, no vendría mal que relajase la pestaña y ofreciese un puntual cambio de registro (un acústico, unos duetos...). El está claro que no lo necesita, pero quizás sus seguidores sí.

KIKE BABAS & KIKE TURRÓN ☆ 75

