

# VIDAYOCIO



**PALABRA DE ROCK.** Kutxi Romero (Marea), 'El Drogas' (Barricada) y Rosendo hablaron de su visión del rock. J.J.H.

Ayer se presentó el doble cedé y dvd en homenaje a Rosendo  
En la Gota de Leche se celebró una mesa redonda sobre el rock

## Agradecidos

SANDA SAINZ LOGROÑO

**MANERAS DE INCORDIAR**



Homenaje a Rosendo Mercado

- ▶ **Edita:** 4 de agosto y Ayuntamiento de Logroño
- ▶ **Formato:** Caja con dos cedés y dvd.
- ▶ **Copias:** Mil.
- ▶ **Grupos:** Treinta de Logroño.

**ENRIQUE VILLAREAL**  
COMPONENTE DE BARRICADA

«Me ha gustado el resultado final en conjunto y la maquetación»

tras doradas. Y también de este país, no en vano su repercusión ha sido tal que incluso la mesa redonda se difundió por televisión en directo a través de la página web [www.manerasdevivir.com](http://www.manerasdevivir.com)

Por cuestiones de aforo de la sala el acto estuvo limitado a trescientas cincuenta personas implicadas en el proyecto y medios de comunicación. También se aprovechó para entregar a cada grupo veinte copias de 'Maneras de Incordiar' que se presenta en caja dura, con la imagen silueteada de Rosendo a modo de icono, e incluye dos cedés (con quince temas cada uno) y un dvd con un documental con entrevistas e imágenes de las grabaciones.

Por la noche la fiesta continuó con un concierto. El grupo de versiones 'Inoxidables' actuó en el Biribay Jazz Club acompañado por una decena de cantantes riojanos.

**Valoración de 'El Drogas'**  
Enrique Villareal 'El Drogas' (Barricada) destacó que cada grupo

ha llevado la canción a su propio terreno, una circunstancia que indica que no se han limitado a realizar meras copias sino que se han metido en el tema como si lo hubiesen compuesto ellos.

Aunque no se puede hablar del mismo nivel de logro en todos los grupos, confiesa que le gusta el resultado final en conjunto y la maquetación. Además, asegura tener cierta envidia porque no ve al Ayuntamiento de Pamplona capaz de realizar un proyecto de este tipo.

poco afortunados. Hay grupos que han entendido que una versión nunca debe ser una copia del original pero tampoco se debe forzar un tema hasta hacerlo irreconocible: hay grupos cuyo estilo desaconseja determinados atrevimientos. No obstante, entre treinta canciones hay material suficiente para quedar satisfecho del trabajo realizado y poder presumir del arrojo de determinados músicos riojanos que han promovido un homenaje del que, seguro, Rosendo estará 'agradecido'.

contrapartida: el nivel medio se resiente. Cantidad no es sinónimo de calidad. Sólo hay que ver cuántas bandas riojanas han triunfado fuera de nuestra región. Las bondades y carencias de los grupos riojanos también se han trasladado a este homenaje a Rosendo y, así, junto a atinadas versiones hay también experimentos

ANÁLISIS

## LOCOS POR INCORDIAR

BENJAMÍN BLANCO ROCANDIO

Se sorprendía un compañero del periódico, extremo para más señas, de que la cantera de grupos riojanos fuera tan extensa como para juntar treinta bandas en un homenaje a Rosendo. No sólo no puede desmentirle una obviedad —en La Rioja los grupos musicales surgen entre renque y renque—

sino que aumentó su perplejidad al explicarle que si por grupos riojanos fuera podríamos hacer homenajes a unos cuantos dinosaurios del rock. Esta proliferación permite que la llama del rock and roll permanezca viva en nuestra tierra, que muchos músicos sigan locos por incordiar, pero también tiene su



CULTURA | 77 |

El fotógrafo Pablo San Juan expone su obra 'botánica' en la Casa de la Imagen



SOCIEDAD | 79 |

Un libro explica el proceso de adopción contado por los propios niños

VÍCTOR ZAPATA 'BICHO' COORDINADOR DEL PROYECTO ROSENDO 2008

## «Ahora cada grupo le tiene que sacar partido»

El proyecto busca promocionar la música local a través de un referente del rock como es Rosendo

SANDA SAINZ LOGROÑO

Victor Zapata 'Bicho' ha coordinado el disco 'Maneras de Incordiar' junto a Ivana Anguiano y Enrique Cabezón (kb).

— ¿Cuándo surgió la idea de homenajear a Rosendo?  
— Ya teníamos una referencia con un homenaje anterior a los Ramones y se ve que dejamos claro estar capacitados para afrontar proyectos de este tipo. El concejal de Juventud José Luis Prado se puso en contacto con la asociación Planeta Clandestino para proponer a Rosendo como referente del rock cantado en castellano y hacer un tributo del corte al disco-libro Ramonero. El 'jefe' de la asociación Enrique Cabezón confió en Mástres para darle forma.  
— ¿Fue complicada la distribución de temas entre los grupos?  
— En la inscripción preguntamos



«Esto cuesta mucho esfuerzo y una barbaridad de horas de trabajo»

la preferencia que tenía cada uno de los grupos por alguno de los temas de Rosendo. Intentamos respetarlas y a los que no tenían una preferencia les asignamos temas que bajo nuestra visión, creímos que serían apropiados para el grupo y su estilo.

— Hace dos años presentaste el tributo a The Ramones y ahora a Rosendo, ¿qué será lo próximo?  
— Ahora lo que toca es decir que este es el último, que 'nunca más' me vuelvo a meter en un fregao así. Esto cuesta mucho esfuerzo y una barbaridad de horas de trabajo mal pagado. Ahora cada grupo le tiene que sacar partido y seguir trabajando de forma individual, cada uno para su gente, seguro que lo próximo serán más discos de grupos riojanos y muchos conciertos, ojalá todos estos discos y conciertos despierten el mismo interés que los tributos, este es el objetivo.

## Treinta grupos de Logroño unidos por Rosendo

El proyecto, promovido por la Concejalía de Juventud de Logroño, ofrece una versión por cada grupo que ha participado

SANDA SAINZ LOGROÑO

**GRUPOS Y TEMAS**

- ▶ **Disco 1:** The Lost Nolze 'Callejones', Dycon: 'Pan de higo', Atypical 'Loco por incordiar', Miedo Azul 'Agradecido', Cero Coma 'Crucifixión', Micción Pública '... Y dale', Theorem Of Pain 'Aguanta el tipo', Perseverance 'Navegando', Los Tubos 'Entonces duermes', Smoking Adders 'Por meter entre...', Reaper Of Souls 'Manifiesta Deprimente', enBlanco 'Flojos de pantalón', Laguaque 'Del pulmón', inventario 'Bajo cuerda', Siete 'Sorprendente'
- ▶ **Disco 2:** Ethos 'Qué desilusión', Orquesta Triste Diablo 'Mala vida', Mulata Groove 'De qué vas', Tarrangallo 'Díselo tú', Los Mirandas 'Hasta de perfil', Innervoice 'A la sombra de una mentira', In Limbo 'Tus Ojos', Naive 'Siempre hay una historia', El Cuarto Verde 'El pico de un colchón', China Latina 'Bailando al aire', Octopus 'Ejemplar de primavera', Negro Carmín 'Masculino singular', Labuela 'Maneras de vivir', Vondage 'Son máquinas', Missing Soul 'Sólo heridas'.

Nada más escuchar 'Maneras de Incordiar' uno tiene claro que las treinta bandas logroñesas que firman otras tantas versiones de Rosendo no se han limitado a imitar los temas del genial músico y compositor. Lo que hacen es reinterpretar cada canción, con sus respectivos estilos.

Podemos encontrar ritmos rock, pop, punk, heavy ska, thrash, fusión, funk y una larga lista de matices, los mismos que tiene la música riojana hoy en día con más de un centenar de bandas repartidas por toda la región. En este caso las afortunadas son treinta y de Logroño ya que es su Ayuntamiento a través de la Concejalía de Juventud el que ha promovido el proyecto junto a Planeta Clandestino.

Curiosa resulta la imagen del alcalde Tomás Santos que, bien guitarra en mano como un músico más, bien ojeando la portada de un disco de Rosendo como otro fan cualquiera, aparece en el libreto



Los músicos que han realizado el homenaje se dieron cita ayer en la Gota de Leche. J.J. HERREROS