

Por primera vez nos están apoyando fuerte, pero la verdad es que nunca nos han apoyado lo debido. Supongo que el boom del heavy va a durar un año o dos, no queremos quemarnos con ello.

LEÑO

Tony el bajo, Ramiro a la batería y por supuesto la estrella de la banda Rosendo, son los chicos que forman "Leno". Uno de los grupos más queridos en la provincia de Madrid, y que poco a poco intentan currarse la popularidad en otras provincias.

Un día quisimos conocer su quehacer cotidiano, que por supuesto al igual que el del banquero es ir todos los días a la oficina, el de los grupos es ir todos los días al local de ensayo. Y eso es lo que hicimos, nos acercamos por Tablada 25, uno de los lugares más queridos y conocidos por los roqueros de Madrid. Este lugar está lleno de habitaciones completamente aisladas, donde hay cantidad de bañadas, como algunos miembros ya separados de los **Rudie Futura**, **Johnny Comomollo**, **Cucharada**, **Morís**, o incluso los mismos **Leno**.

El local, es de unos veinte metros cuadrados, y allí es donde preparan y ensayan cada día los temas, que después en los conciertos o en los discos dedican a su público.

-¿Cuanto tiempo estáis en este lugar a lo largo del día?

-"Venimos todos los días, menos los fines de semana y ensayamos a lo largo de cinco horas. Un par de ellas antes de comer y el resto por la tarde."

En el local no habla más que el equipo de sonido esencial para el ensayo y no sabemos si lo demás lo llenan en otro lugar melitido o es que lo alquilan todo a Sonora, que es la compañía que suele sonorizarlas.

LEÑO tratan de vivir de la música e ir a su aire, no les van las supergrabaciones ni se interesan demasiado por el mundo musical que les rodea.

poquito, más que nada es por eso no por espectacularidad. No nos hace falta demostrar nada, pues eso ya es visible a lo largo de los temas normales". Ellos acostumbra a tocar pocas galas al mes, alrededor de cuatro, no es un grupo que trabaje a tope. Como músicos de estudio tampoco se prodigan dema-

siado, Ramiro tocó la batería en los dos discos anteriores de **Burning**, después que se largara su batería oficial, también participaron de aquel álbum doble que recogía las actuaciones del RockKlentre ma-driño de varios años atrás bajo el apadrinamiento de su productor y amigo **Teddy Bautista**.

Algo que siempre les ha caracterizado ha sido la forma de tratar los textos y la manera de cantarlos, muy original por parte de **Rosendo Mercado**. "Rosendo es el único del grupo que sabe cantar, Tony ha puesto algunas voces en el disco, incluso hay una estrofa cantada en

Ellos han grabado ya cuatro álbumes hasta la fecha, el tercero en directo y el cuarto en Londres, concretamente en el mismo estudio en el que lo hicieron los Barones, el Kingsway Records.

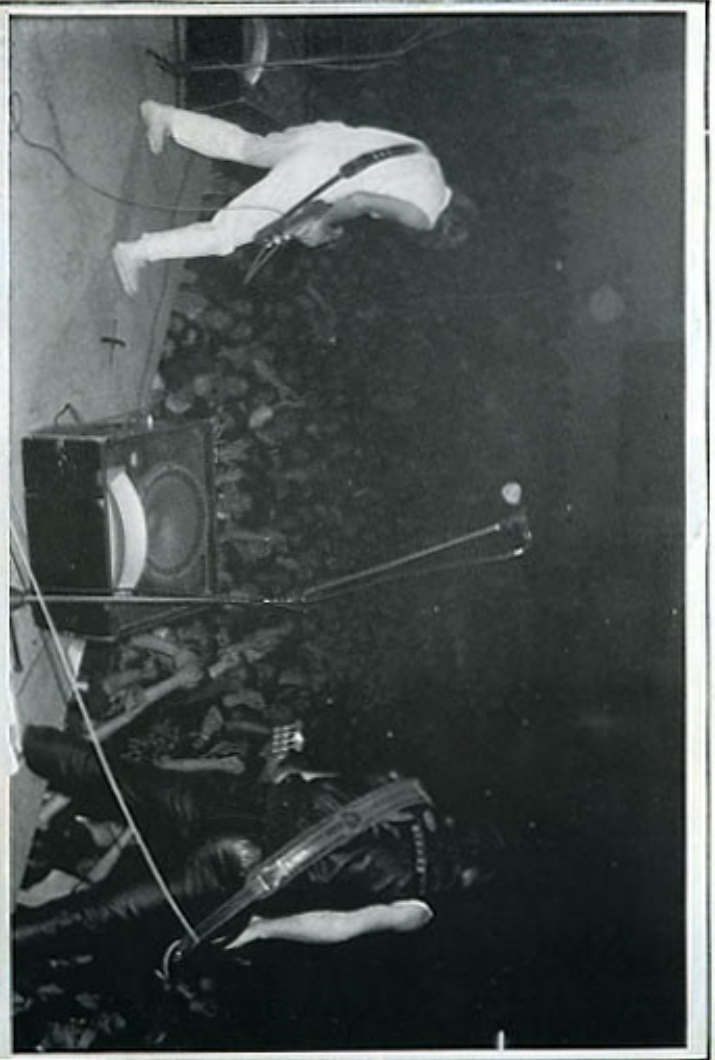


cataldn que quedaba muy cachon- da, los textos son bastante críticos, es la onda que siempre hemos se- guido".

Pues bien, a la espera de oír su óp- perado cuarto álbum "Corre Corre" y de verles al fin tocando en directo

en la difícilísima Ciudad Condal, nos despedimos de tres chicos que viven de lo que les gusta, a duras penas pero... están satisfechos de su trabajo, y a su forma original de ver las cosas, mantienen una fuerza y un vigor que muchos querrian pa- ra sí.

Texto y fotos: **MARIANO GARCIA**



LENO es sin duda un grupo aparte de la escena madrileña, uno de los más míticos y queridos de los que aún quedan de aquella primera andadura del Ramado Rock del Manzanares.

LEÑO

OTRA FORMA DE ROCKEAR

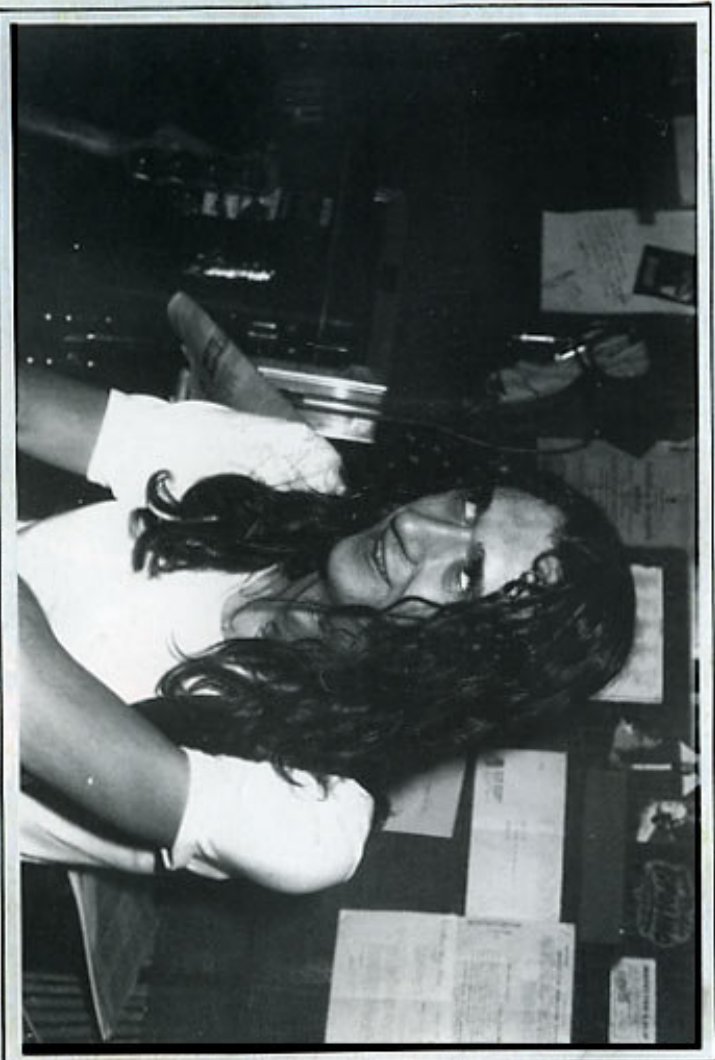
LENO es sin duda un grupo aparte de la escena madrileña, uno de los más míticos y queridos de los que aún quedan de aquella primera andadura del llamado Rock del Manzanares. Supervivientes de otras resacas, grandes bandas, **Rojedo** proviene de los fanáticos Nu y **Ramito** y **Tony** tocaron en Coz junto a los hermanos de **Castro** que integran hoy en día **Barón Rojo**. Ellos han grabado ya cuatro álbumes hasta la fecha, el tercero en directo y el cuarto en Londres, concretamente en el mismo estudio en el que lo hicieron los barones, el King-sway Recorders.

nos acompañaban un saxofonista y **Teddy** a los teclados.

A nosotros la historia que hacemos no nos parece heavy, queremos hacer rock'n'roll. Estamos incluidos en la misma lista pero hacemos rock'n'roll más clásico, e intentamos hacer cada vez menos solos.

Al meterlos de leno en este heavy, por lo menos en lo que respecta a promoción, pensé que con este cuarto álbum se había vuelto al rock, potente del primero. "A nosotros la historia que hacemos no nos parece heavy, queremos hacer rock'n'roll. Estamos incluidos en la misma lista pero hacemos rock'n'roll más clásico, no hacemos **Deep Purple** y eso. E intentamos hacer cada vez menos solos". En principio van a sacar un single aunque aún no saben el tema exactamente, ellos quieren que tenga una continuidad con el "Maneras de Vivir" de su segundo Lp. "El productor ha sido **Carlos Narea**, **Teddy** ya lo habíamos experimentado bastante y él tiene mucho trabajo, otras producciones, cine...".

Tanto **Tony** como **Ramito** son catalanes aunque desde que se iniciaron en este mundo del rock lo hicieron directamente desde Madrid, por eso todo el mundo piensa que **LENO** es un grupo completamente madrileño. "Me fui a tocar a Madrid", dice **Tony**, "por que en Cataluña no ha-



El segundo álbum fue más que nada un juego moderno, una experiencia del heavy con el techno y ellos estaban ya bastante escarmentados.

bia nada. Ahora vamos a hacer una gira para presentar este álbum y vamos a tocar al fin en Barcelona, desde lo de **Maigic** y demás no hemos estado por allí y de eso hace mucho tiempo, entonces ni siquiera yo estaba en el grupo".

El segundo álbum fue más que nada un juego moderno, una experiencia del heavy con el techno y ellos estaban ya bastante escarmentados. "A nosotros siempre nos ha gustado la compañía en las modas, quizás con este cuarto álbum y en directo desde la sala **Carolina** hayamos vuelto al sonido del primero, nos pasamos todo el tiempo trabajando en el estudio".

LENO también han hecho sus contactos londinenses para actuar allí, pero no les preocupa demasiado ya que según sus propias palabras "no vamos a ser ni los primeros ni los últimos".

¿Qué aspiración del futuro tiene el grupo ya que según parece la cosa va tranquila, seguirán en esa misma línea definitiva?

"No nos gustaría pegar un salto este año para que el próximo se nos olvidara, intentamos seguir viviendo de esto, actuamos por toda España, los únicos sitios a donde no vamos son Cataluña y Galicia. Ahora también estamos en tratos para tocar en Francia, se va sobreviviendo...".

El disco va a aparecer en **Mayo** con seguridad y se va a titular "Corre, Corre", por que hay un tema que se llama "Corre Corre que te van a echar el guante".

"La portada va a ser algo muy gracioso, pero no vamos a contentarla, preferimos esperar a que la veas".

me decía **Ramito**. "Por primera vez nos están apoyando fuerte, pero la verdad es que nunca nos han apoyado lo debido. Supongo que el boom explosivo éste del heavy va a durar un año o dos, no queremos quemarnos con ello supongo que eso en parte es bueno, la escena madrileña de grupos está bien".

LENO tratan de vivir de la música e ir a su aire, no les van las supergraba-

No nos gustaría pegar un salto este año para que el próximo se nos olvidara, intentamos seguir viviendo de esto.

ciones ni se interesan demasiado por el mundo musical que les rodea, me comentaba **Ramito** que aún no había escuchado el "Volumen Bruto" de sus compañeros **Barón Rojo**.

"LENO se formó muy espontáneamente, al principio me llamó **Rosendo** y me dijo que había dejado a **Nu** y si quería trabajar con él, al día estaba un chico que se llama **Chiqui Mantecal**. Empezó la movida y al cabo de un año, justo cuando grabamos el primer álbum se largó al campo y como yo había trabajado con **Tony** en **Coz** y era un buen bajo, nos interesaba mucho, le tiramos



los felos y se unió al grupo". Y siguen los tres juntos desde entonces, cuatro años casi de rockear nuestras tierras. En directo siguen tocando canciones de los primeros discos "si no nos mataran, que vamos renovando material, hay canciones que son obligatorias. "Este Madrid", "El Tren", "Las Cucarachas". "El Castigo" ya lleva cuatro años y acabamos hartos de repetirlas".

Rosendo siempre se habla caracterizado por su forma de tocar la guitarra muy a lo Roy Gallagher de los mejores tiempos. Tanto el como Ramito efectúan un solo en todos sus conciertos.

"Mas que un solo es un momento de descanso para Rosendo y Tony que van al camerino y afinan la guitarra, antes también lo hacen Rosendo y Tony y yo descansamos un



El disco va a aparecer en Mayo con seguridad, y se va a titular "Corre, Corre"

Ellos acaslumbrar a tocar pocas galas al mes, alrededor de cuatro, no es un grupo que trabaje a tope.