



Las mejores versiones están protagonizadas por Enemigos ("Entonces duerme"), Barricada ("Agradecido"), Reincidentes ("Pan de trigo"), Extremoduro ("Crucifixión"), Perretas ("Barrachucos"), Ska-P ("Navegando"), Sinistro Total ("De qué vas")... y dale



ENEMIGOS
FINO

LOS RONALDOS
COOLE MALLA

ha logrado superar las versiones originales grabadas por Rosendo. Por otro lado, se debe resaltar la presencia de grupos que poco o nada tienen que ver con Rosendo Mercado y cuya presencia en este disco-homenaje parece una maniobra calculada por la discográfica RCA para volver al candelerito aprovechando el tirón de unas canciones que su autor ha convertido en clásicos.

Rosendo analiza su carrera sin grandes titulares: "No soy cantante, solamente interpreto lo que escribo. No sé si he mejorado cantando, pero después de luego sí tengo más profesión encima". Ahora le han adjudicado un nuevo calificativo, le llaman *patriarca* y es respetado por toda la profesión, mientras sigue engarzando versos con su guitarra Fender Stratocaster, palabras que retratan la vida de los barrios con letras precisas, dichas con el tono justo, embriagadas del rock de siempre, del bueno.

JOSÉ MANUEL GÓMEZ

El héroe del rock cumple veinticinco años en la brecha Controvertido homenaje a Rosendo

Catorce bandas del rock español expresan su admiración hacia Rosendo Mercado.

Rosendo Mercado celebró hace unos meses los veinticinco años en el rock con un miniconcierto en la SCAE (Sociedad General de Autores) junto al grupo Barricada y ahora aparece el homenaje de varios grupos españoles, *Agradecidos*..., con catorce versiones de su repertorio, preparando un nuevo álbum en un estudio de grabación de Almería.

Rosendo Mercado fue el alma de Leño (1978-1983), una banda que influyó decisivamente en grupos como Enemigos, Barricada o Extremoduro. Pero aquellos fueron años duros, muy duros. "Los medios no nos hacían ni caso porque nos consideraban dinosaurios, todo se lo comían los de la nueva ola, que apenas sabían tocar", recuerda Rosendo.

Su etapa en solitario fue aún más complicada. Sus colegas del rock duro comenzaron a mirarle de reojo por introducir novedades estéticas en su música (algunos le llamaron *traidor*), mientras el sector moderado le seguía considerando simplemente un rockero de barrio (otros seguían llamándole *macarra*).

Sus relaciones con las compañías discográficas no eran

idílicas. Zafiro maltrató al grupo Leño y RCA se encargó de poner la puntilla en los años ochenta.

Cosas del destino, el homenaje lo edita el sello RCA, mientras Zafiro (también propiedad de BMG) sigue haciendo caja con los *Grandes éxitos* -ahora sí- de Leño. Ahora bien, cabe preguntarse si merece la pena este disco-homenaje. Hay que decir que nadie -excepto Enemigos y, en menor medida, Barricada-



BUENA VISTA SOCIAL CLUB
LA NIÑA BONITA



A PALO SECO
KARAOKE



PERRETAS
LUTIS



LOS RONALDOS
LUIS GARCIA



LOS RONALDOS
LUIS MARTIN