

# MÚSICA

Rosendo, quizá el músico más querido por el público rockero madrileño.



## Dando leña

*El padre del rock callejero, Rosendo, ofrece su fortaleza en un concierto en La Riviera*

Échese un vistazo a la lista de ventas de discos de nuestro país y por los puestos más altos estarán Extremoduro, Ska-P o Reincidentes. Pregúntese a estos grupos por su principal influencia musical. Todos tendrán la misma respuesta: Rosendo. Robe Iniesta, el líder de Extremoduro, afirmó en una ocasión: "Tengo el primer disco de Leño machacado de tanto escucharlo". Señalar que Leño fue el grupo que fundó Rosendo Mercado allá por finales de los años setenta.

Lo bueno de este madrileño castizo (del barrio de Carabanchel) es que sigue en las barricadas del rock dando lecciones de lo que debe ser un músico: honestidad y evolución. Para comprobarlo, ahí está su álbum número once en solitario, *A tientas y barrancas* (Dro East West). Rosendo es nuestro Neil Young.

Sobre la guitarra y la voz coleguista de este hombre recae un sonido que ya es poseso dentro de la música española. El pop de la movida se esfumó, el rock duro también perdió fuelle, los cantantes para quinceañeras se hicieron viejos, los *indies* no aguantaron más de dos años y el tecno no tardará en

caer. Pero el rock urbano, callejero, el que alicató Rosendo con su grupo Leño no hay quien lo derribe. Y esto teniendo en cuenta que no hay radio en este país que programe con regularidad este tipo de música. La razón de esta persistencia es sencilla: es música hecha para el barrio por gente que vive allí a diario, canciones elaboradas a cara descubierta.

Para el directo, el músico de Carabanchel se trae novedades. Quizá la más relevante es que por fin ha jubilado su destaralada guitarra fender stratocaster por un modelo del que extrae un sonido más recio. Más novedades: la contundencia de una banda (en formato de trío) que suena más acoplada que nunca. Además de ofrecer un repaso a su discografía en solitario, Rosendo no olvida su etapa con Leño y suele interpretar un par de piezas, una de ellas la intensa versión de aquel blues urbano, *La fina*.

**Carlos Marcos**

**ROSENDO.** Juev. 15, 21 h. *La Riviera* (Pº Bajo de la Virgen del Puerto s/n. Metro Príncipe Pío). 1.600 pts. (venta anticipada en *Madrid Rock*) y 1.800 pts. (taquilla, día del concierto).