

Entrevista

ROSENDO

Por Mónica Piñana

# "El escenario me carga las pilas"

Tras el éxito rotundo de Leño, en plena transición política del país, Rosendo continúa con su "obsesión permanente" de no bajarse de los

escenarios. Mañana actuará en el Parque Almansa de San Javier, a las 23.00 horas, en la gira de presentación de su nuevo álbum 'Lo malo es...ni darse cuenta'

**E**l rockero de Carabanchel, que lleva 25 años desfilando notas a través de su inconfundible Fender Stratocaster, ha conseguido labrarse una rica trayectoria en solitario después de no cortarse la melena tras sus altibajos en todas las bandas a las que ha pertenecido.

-En ocasiones ha declarado que la música es su medio de vida.

¿Qué le ofrece?

-La ilusión desde que era un crío por la música, que es lo que me ha gustado siempre, y además, mi profesión.

¿Hace falta más caña en el panorama musical español?

-No, yo creo que estamos en un buen momento. Artísticamente hay una variedad importante, gente joven que está haciendo cosas nuevas y mezclando estilos. Lo que está mal es la industria, que no sale adelante. Se invierte muy poco en las cosas nuevas y los que ya estamos ahí, estamos a media fuerza porque la venta está hecha una lástima. Este es el problema.

-A Rosendo le sale el ludo 'marraca' de vez en cuando. Con 51 años cumplidos, ¿cómo se lleva esta faceta?

-Hombre, yo creo que todos tenemos la mala leche metida dentro y, bueno, por vivir en un barrio de Madrid y haberme educado en él tengo un poco carácter de barrio.

¿Qué hace para mantenerse incombustible?

-No lo sé. Me estoy dedicando a lo que me gusta y creo que eso es lo más importante. En cualquier terreno donde te mueves, yo creo que si aciertas o tienes la suerte de poder hacer lo que te gusta es cuando 'te enrollas', cuando las cosas hacen y cuando te sientes bien a pesar de los años y de los inconvenientes.

-Prudente, natural, sin ambición y, sobre todo, buena gente", ¿cómo es en realidad Rosendo?

-Me gustaría ser como dices, pero soy como todo el mundo.

¿Hay alguna diferencia entre el Rosendo de hace 25 años y el de ahora?

-Otros veinticinco años de diferencia. El tiempo te va poniendo en tu sitio y hay cosas que antes hacía y ahora no hago, y cosas que antes no hacía y ahora sí. Otros tienen sentido. En el aspecto musical lo que pretendo es evolucionar, aprender y no quedarme estancado. Por lo demás, yo creo que soy el mismo.

-Los hinchas del Atleti tienen fama de sufridores, ¿se identifica con este perfil?

-Me temo que sí. Tengo un poco el carácter de sufridor, no sólo por ser del Atleti sino en mi vida particular. Me gusta hacer las cosas bien, me tomo las cosas en serio y se sufre mucho porque no es el funcionamiento habitual. Aquí se tiende a hacerlo todo rápido y a sacar el mayor beneficio aunque no sea tan bueno el resultado. Por eso yo creo que somos sufridores.

¿Cuáles son las condiciones perfectas que necesita para componer?

-Tranquilidad y no tener problemas, ni historias que te corran la cabeza. Realmente nunca me he sentido así. Cuando me he puesto a preparar temas nuevos, siempre ha sido bajo presión porque la fecha de grabación estaba muy cerca o porque estoy viajando y haciendo galas a la vez. Nunca tienes el relax que te gustaría. Perderser es la única manera de conseguir escribir las letras, que es lo más complicado a la hora de concentrarte. La música va saliendo a lo largo del año, ya a un ritmo más relajado.

-Las letras de sus canciones reflejan situaciones cotidianas, odio a algún mandamás, etc. ¿y el amor?

-Sí escribo canciones a la sensación o al sentimiento de amor como tal, 'A la sombra de una mentira' o 'Tus ojos', pero nunca utilizo la palabra 'amor', con lo cual mucha gente no se entera. Me he regado en redondo a la canción bonita, la que estamos acostumbrados a escuchar.

-Huyo de las luces del flash como si tuviera que esconderme de algo". ¿Qué opinión le merecen los medios de comunicación?

-Hay de todo, sobre todo un exceso de prensa que para mí no es tal, porque el simple hecho de perseguir al famoso ya tiene sentido.

-Después de 25 años, sigue sintiéndose cómodo en un escenario. El cansancio parece no agotarlo. ¿Nos queda Rosendo para rato?

-Creo que sí, porque el escenario es lo que me carga las pilas. Noto que me canso cuando me bajo, pero mientras estoy ahí arriba no soy consciente de nada. Con las ganas y la ilusión que tengo, voy a seguir.

# Rosendo

Las entradas anticipadas están a la venta en San Javier en el Bar Centro Cívico Parque Almansa y Oficina de Festivales. Y en Murcia, en Gospe! Café y discos Cómix