

El madrileño presentó ante los coruñeses su último trabajo, «Lo malo es... ni darse cuenta»

Rosendo repasa sus canciones míticas en la plaza Pablo Iglesias

Cuatro mil personas asistieron a un concierto que llevó el rock urbano más clásico al Castrillón

LA VOZ | A CORUÑA

■ María Pita 2005 aterrizó en el Castrillón con el rock urbano de Rosendo, que resiste todas las modas musicales y bums de triunfitos, en un concierto en la plaza Pablo Iglesias al que asistieron 4.000 personas, según Protección Civil. Su estilo, que sigue evolucionando dentro de su personal estilo desde aquel *Loco por incordiar* de 1985, con el que vendió en poco tiempo más de 40.000 copias, consiguió atraer a un buen número de asistentes.

El rockero, protagonista del concierto estrella de la Semana Grande de las fiestas, conquistó al público con su carisma escénico y con algunos de sus temas más conocidos. Arrancó con gran puntualidad, a las 22.30 horas, con el tema *El acogote*, que interrumpió para saludar al público con un cariñoso «Boas noites, A Coruña». Después echó mano de su denso repertorio discográfico (ha publicado 15 trabajos en los últimos dos decenios) para satisfacer las demandas de sus incondicionales. A sus 51, Rosendo demostró que el que tuvo retuvo, que la experiencia es un grado y demás tópicos, esta vez asociados a un rockero que, como recordó antes del inicio del concierto, lleva más de 25 años haciendo giras en verano, con Leño primero y después en solitario.



FOTOS: JOSÉ C. PÉREZ

El músico madrileño se presentó a su público con un «Boas noites, A Coruña»

LOS DATOS

Lugar

■ El concierto tuvo lugar en la plaza Pablo Iglesias, en el corazón del barrio del Castrillón, que abrió sus fiestas con el pregón del concejal Florencio Cardador.

Temas

■ Rosendo Mercado presentó su nuevo disco (puesto a la venta hace tan solo dos meses), «Lo malo es... ni darse cuenta».



Los asistentes vibraron con el espectáculo