

# Leño rescata en disco su última gira, pero descarta el retorno

'Leño. Vivo'83' recoge en CD y DVD un directo ante 150.000 personas

DARÍO PRIETO

MADRID.- Inadaptados, sencillos y directos al cuello. Una guitarra, un bajo y una batería. Cuatro discos en seis años y adiós. Así lo *movieron* Leño y así parecían condenados a quemarse como la fugaz estrella del rock urbano. Pero no. Más de 20 años después de la disolución de la banda, la afición aún no ha asimilado que «el mejor grupo de rock que ha habido en España», como lo definió ayer Teddy Bautista, no va a volver a reunirse.

El presidente del consejo de dirección de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) —y productor de los dos primeros discos del grupo— fue el encargado de presentar *Leño. Vivo'83*, un disco en directo con DVD cuyo lanzamiento ha permitido volver a ver juntos a los tres Leño: Rosendo Mercado (guitarra), Ramiro Penas (batería) y Tony Urbano (bajo).

Pero la reunión se produjo sólo en torno a una mesa de la SGAE de Madrid. Como ya sucediese con la presentación de recopilatorios, DVD y demás material de grupos míticos de los 80 (Radio Futura, Gabinete Caligari, Nacha Pop), el lanzamiento de este disco fue interpretado por los fans allí presentes como un anuncio de vuelta a la carretera. «Sería una equivocación», cortó Rosendo. «Los fans se llevarían un desenga-



Ramiro Penas, Tony Urbano y Rosendo, ayer en la presentación del disco en Madrid. / EFE

ño tremendo. Los Leño que están aquí [señalando el disco] son irrepetibles». Y los seguidores, que insistían: ¿Seguro que no? ¿De verdad de la buena? «Si Leño está vivo es porque se quedó donde se tenía que quedar. Volver sería destrozar la imagen tan bonita que ha quedado», sentenció el de Carabanchel.

Así que la parroquia rockera tendrá que conformarse con los 12 cortes que Leño grabaron en Barcelona durante la gira *El rock de una noche de verano*, junto a Miguel Ríos. Temas como *Corre, corre*, *Maneras de vivir*, *El tren* y *Este Madrid*, acompañados de imágenes del directo, vídeos caseros y un documental sobre la banda.