

ENTREVISTA ROSENDO PRESENTA SU ÚLTIMO DISCO

# "Yo soy famoso sin querer"

Es uno de los pesos pesados del rock español. Admirado y respetado por todos, Rosendo sigue siendo fiel a su 'manera de vivir'.

C. VELASCO / carolina.velasco@recoletos.es

**E**l suyo es un caso atípico, porque tiene el respeto de la crítica, de varias generaciones de fans (todo el mundo le ha escuchado) y hasta de las más altas instituciones (le han concedido la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes).

**¿Ahora es más fácil o difícil que antes hacer cosas en el mundo de la música?**

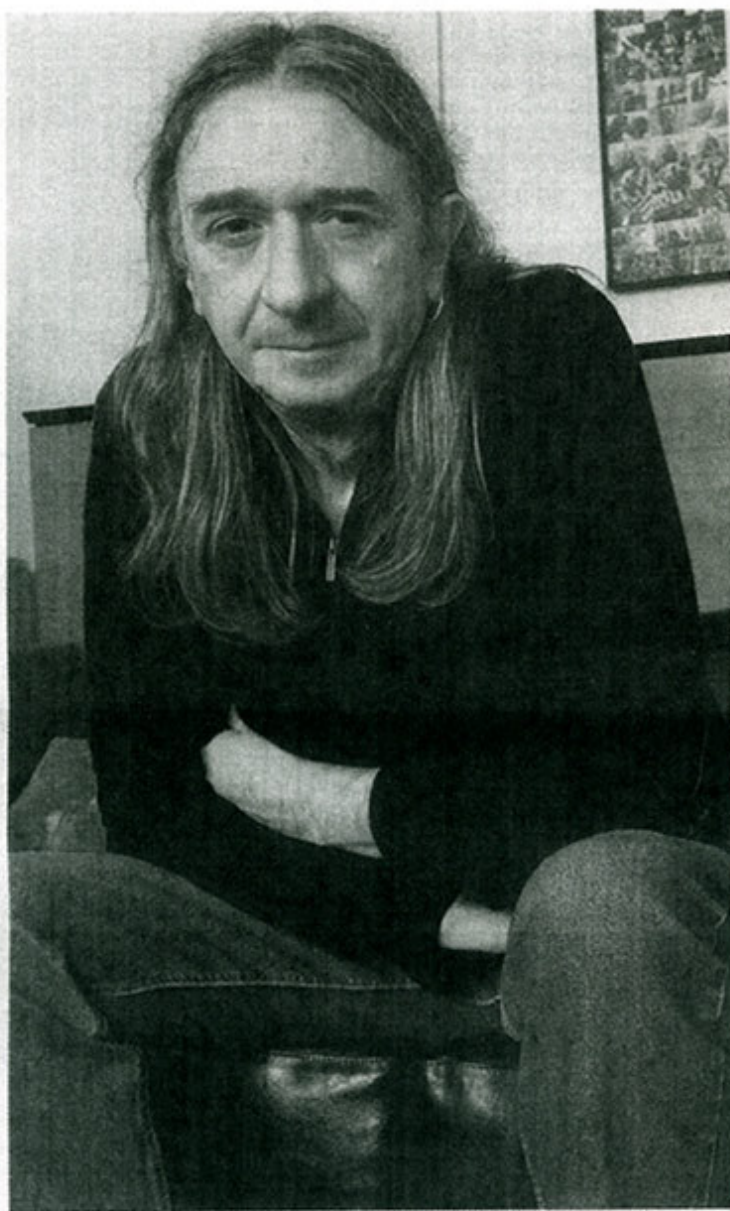
¡Hombre! Lo que pasa es que en los 80, en cualquier aspecto de la vida, estaban pasando muchas cosas: de repente tuvimos una serie de libertades que hasta entonces no había y eso dio un nuevo espíritu a la gente. Ahora todo eso se ha asimilado, pero en ese tiempo marcó una etapa importante. Ahora mismo parece mucho más difícil decir cosas que se decían antes.

**En todos tus discos siempre eres muy crítico, tanto en las letras como en el título. ¿Te ha dado problemas ser tan sincero?**

No, porque tampoco señalo a nadie, yo cuento mis historias y las dejo a la libre interpretación. No por nada, porque siempre lo he dicho: me considero de izquierda, he sido hijo de un zapatero, he vivido en el mismo barrio toda la vida y mucho tiempo bajo mínimos, así que me siento un currante como cualquier otro. Así que claro, cuando escribo, cuento cosas que tengo muy presentes y que las siento de verdad, pero lo hago sin ánimo de señalar.

**¿Cómo te las arreglas para tener el respeto de crítica, público y varias generaciones?**

Pues es algo que yo mismo me pregunto y no termino de entender. Eso es lo que me hubiera gustado tener desde el primer momento: yo quería llegar a todo el mundo. Y al cabo de treintitantos años he enganchado con varias generaciones posteriores a las mías, en los conciertos doblo la edad a mi público... Siempre he tenido claro que tengo una línea a la hora de tocar y componer y no he dado bandazos ni he utilizado los medios ni los tinglados para promocionarme. Yo soy famoso sin querer. Supongo que eso es lo que inspira confianza a la gente, y sí que siento un cariño especial que no todos los artistas tienen, y eso es lo mejor que me podía pasar.



**La gente se descarga las canciones incluso sin interés por escucharlas después.**

**D.N.I.**  
FECHA DE NACIMIENTO  
23/02/54

**TRAYECTORIA PROFESIONAL**  
Empezó estudiando Ingeniería pero lo dejó "porque los estudios nunca fueron conmigo". Empezó en la música de la mano de Fresca (un grupo de versiones), al que siguieron los grupos Nu y Leño.

Su primer trabajo en solitario es 'Loco por incoordinar', al que sigue una larga discografía, que incluye títulos como 'Deja que les diga que no', 'Para mal o para bien', 'Listos par la reconversión', 'Siempre hay una historia... en directo' (grabado en Carabanchel), 'Veo, veo... Mamoneo', etc...

**Siempre he dicho que prefería que se me pirateara a que no se me escuchara**



## Un álbum fiel a su rock urbano

'El endémico embustero y el incauto pertinaz' se presenta en formato disco-libro, algo que, teniendo en cuenta las letras tan combativas y mordaces de Rosendo, se estaba haciendo esperar. En el disco, Rosendo se mantiene fiel a su rock urbano, aunque a muchos les sorprenderá con canciones como 'Horizontes' (en la que colaboran Langui y Gitano Antón de La Excepción) o en 'Una duda razonable', en la que experimenta con el reggae.

## Sobre la piratería

"Yo he utilizado la piratería porque cuando no tienes medios y hay alguien que tiene un disco a mano, pues se lo copias, pero eso se ha desperatado. Por otro lado, con Internet no hay vuelta atrás y eso hay que asumirlo. Se está cargando la industria de arriba a abajo, y no sé si puede llegar a desaparecer el formato, pero esto es lo que nos ha tocado. Además, he llegado a decir que prefería que se me pirateara a que no se me escuchara".